

دَار المطبوعَات المصورة

يصدد عنها بحسلات وبحسلات وبحسلات وبحسلات وبحسلات وبحسلات الفضاء سويرمان . نولو الصفيرة ، الولواط ، البرق ، طارق ، عامكة الفضاء الفضاء الفامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعُون المعتعدون فيت العتالة العسروي



		هاتف	ص.ب
	الشركة المتحدة لتوريع الصحف والمطبوعات	A/3/73	1044
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	7-141	TVo
المحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	Y00V-3	107
ديسي	مكتبة دار الحكمة	TTTAA	Y Y
ابو ظیي	المؤسسة العامة للطباعة والتشر والتوزيع	TOAFS	1404
قطس	دار الثقافة	4375	777
جدة	مكتبة مكنة	TEYEVOT	LVY
الريساض	مكتبة مكنة	EVEAT+1	£YY
القبر	مكتبة مكة	ATEYTTA	1.
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	ATETT	TYI
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	EOVVT	101
In Suns	المؤسسة العربية للتوزي	,	1-11

بتقامرت بتعلوم

Neskle

جسّدة اسبُوعيّة تصدرُوعن وارا لمطبوعات المصورة شرج.ل.

> رئيستة التعرير وَالمديرة المسؤولة تيلى شاهين واكروز

> > مديرة التعوير بجاة جريدييني

ث العت در

لنمان: ۲۰۰ ق ال
سوريد: ٤٠٠ ق دس
العراق: قلس
الاردن:الاردن: فقس
الكويت:الكويت: فقص
المعودية:المعودية:
المحرين:ا
قطر:٥ رمالات
دسي، ابو طبي:٥ دراهم
عدن، اليمن: مشلقات
العرائر، بونس:٥ فرنكات
المعرب: دراهم
لسا:دهم
مسقط:

التحرير شآرع الحمراء _مبنى مركز منباغ بيروت: هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ _ حسب. ٤٩٩٦ _ بيروت

توزيع: الشركة اللبتانية لترزيع الصحف والمطبوعات





















































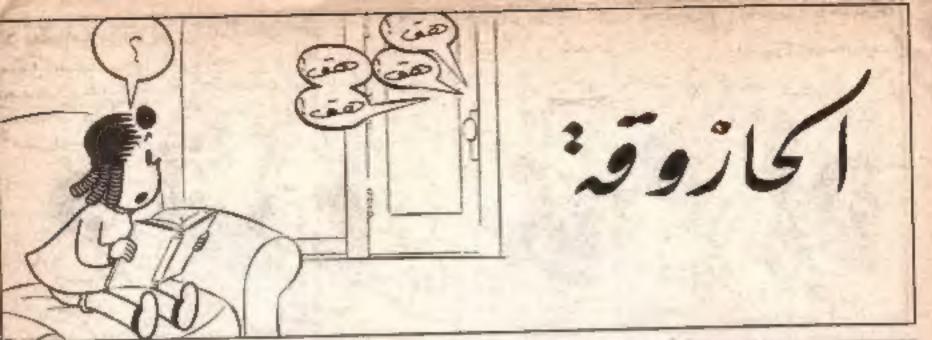


























































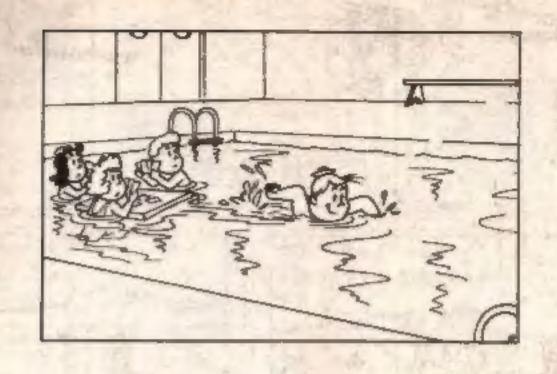








فتش عن الكلمة



	الماء	بــل فــي	مائـــل	الحرف الأول ليس فسي
	أيّة أرض	وليسافي	الرياضـــة	المرف الثاني فــــي
	حسا براعي	وليس في	أسيح سريعا	الحرف الثالث فــــي
	بركة سياحة	يل فــي	أسهجت كرّة	الحرف الرابع ليس فسي
	تحابعمسر	وليس فــي	يحر عمـــان	الحرف الخامس فـــــي
	بحر قزويــن	يل فـــي	زورق بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الحرف الساد س ليس فـــــي
· 图	ساعة سياحة	بل فـــي	ساحة عباس	الحرف السابع ليس فــــــي

الحلصفة ٣٠











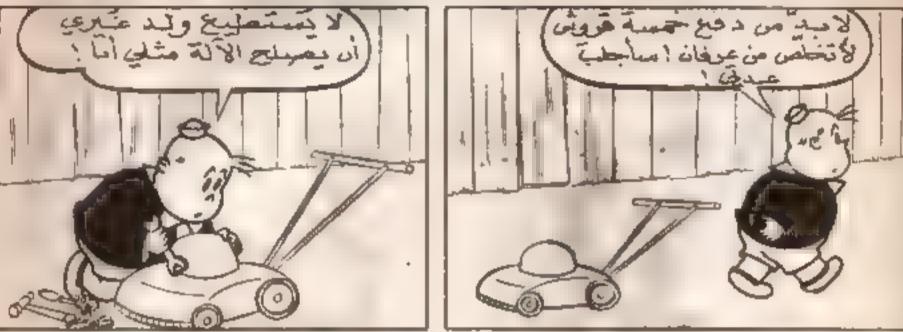












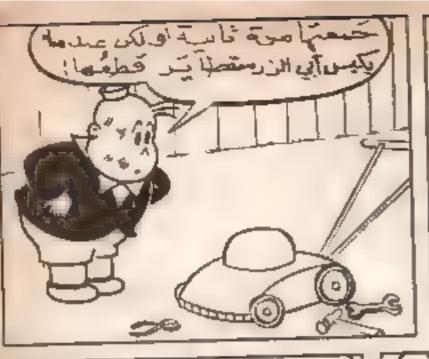






































أقطها اأطرن أت

(انا اعدف امرا لا يعرفه

مليوش ا

ملبويان كان قد كسيها رثع جمع مطعول





أصدقاء لولو



حبين محمد على الشماسي سعـــودي ه ۹ سهــوت



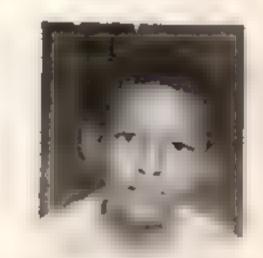
نسرين حسين احمد صالح لبنانسينة ۽ ٨ سنسنوات



جمیل محمد عمر العماری سعودی ه ستهٔ أشهــر



رولا عـــــلاوی سوریــة ، ۱۱ سنـــــة



ياسجرأحمند على موسن سبوداني ، ١١ سننست



عبد لمارشهاب لدین ترکستانی سعـــودی ، ۱۱ سنــســة



علــي حسين التومـــــي ليبــي ، ١٣ سنـــــــة

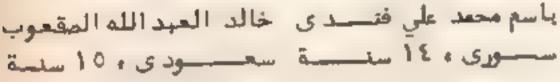


أمل حييب المسافسر عصمان ، ۱۲ سنسة



حسال علمه الفيتمورى ليبمبي ، ۱۱ سنمسمه









محمد عايــش الجيـــــزانــي سعـــودی ، ۱۳ ســـة













































































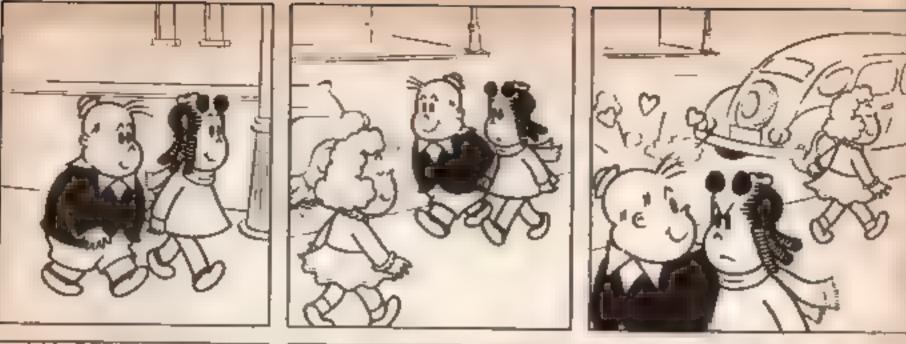


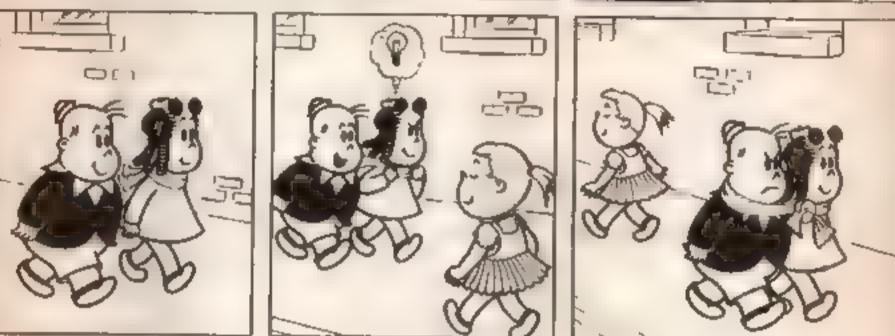












ساعد الرَّمَّالَة أن يصل إلى مخيِّمه بأماك •

هواة المراسلة

- جمان علي محمد الفيتورى ، ص ب ب ٥٤٣٣ ، بنجارى ، ليبيا (١١ سدة ــ لهواية : لعر سلة ، كرة ، لقدم ، قراءة قصص سجرهان ولولو الصعيرة)
- شرف حسين شرف الدين ۽ من بن ١٨٨٧ ۽ يواسطه عبد الجليل محمد التلايا ۽ صبحاءُ ۽ الجمهوريه الحربيه اليمتية • ﴿ ١٤ سنه ـــ الهواية : المراسلة ۽ جمع اقطو بع ۽ لغب الشطريج)
- عدد الجنين محمد التلايا ؛ مر ب• ١٨٨٧ ؛ صدفا * ، الجمهورية العربية اليمنية (١٥ سنة ـــ الهواية : انفراسلة ، جمع الطويع والعملات)
- سعيد حيدر مثالج ومحمصة لبنان الجديدة وحي مامي والشياح ولبنان * (١٦ سنة ـــ نهويــة : العراسلة ۽ مطالعة قصعر لولو والسهاحة)
- سامر با سر لشامرى د مراب ١٨٥١٨ ، لصباحية د الكويب (١٥ سنة ـــ الهويد : لعر سنسبة د جمع الطوابع والحملات دكرة القدم دعادل الافكار)
- محمد علي عبد الرحيم ، سر" ب" ٢٣٨٦ ، الشاوقه ، د ولة الاعارات العربية المتحدة ، (١٦ سابسية ــ لهو ية : العراسلة ، قراءة قصص لولو وسويرمان ، الاستماع الى الموسيقي الغربية ، كره لقدم)
- باصر محمد عبد الله فكرى ۽ مر ب ٢٦٨٤ ، دين ۽ الاعارات العربية المتحدة ﴿ ١٦ سِلةَ ــ الهوية : ركوپ، لخيل ۽ سماع الموسيقى ءقرا • ٢ المعالاق ﴾
- باسم محدد علي فندى : عديد الرحمي ، عماره (1) ، الدور الثامن ، شقه (٢٣) ، كيلو (٢) ، طريسون مكة ، مكة اعكر مة ، العملك العربية السعودية ال (١٤ سنه سـ الهواية) جمع نظويع ، لعر سنة ، كرة القدم ، القراءة ، مشاهدة الافلام البوليسية)
- حسين سالم رموات عص"ب" 13 مالعلية ، الاردان " (12 سته الدواية : العراسلة ، الرحائت ، " ر جمع الطوابع والعملات النادارة)
- - شكرى نويرة ، حي الشابى ، وادى فريانه ، منويه ، توسى * (١٣ سنة ـــ الهوايه : قرااة القصص وخاصة لولو وسويرمان ، العراسلة)
 - عامر محمد متصور عمدرسه زايد الثاني الاعدادية عامرة الخالدية عصيمة اكسيرس عام طبي عالا مارات العربية المتحدة " (١٤ سبة ـــ الهواية : جمع الطويح (ويوجد الدى ربح منيون طابع)
 - یسام محمود عیسی عطری الدکتور تعیم روادی «پنایه «تخلاب اقدیم «پیت مینة خو،ری «شارع بور سعید» مینا " طریاس «لینان " (۱۲ سنه ب الهوایة : الرسم «قطم الشعر «سماع موسیقی لدیسکو» لمراسلة)
 - رياض محمد موسى رمضان البناية الانجاد الرقم (1) «كمب استوساء شارع ماعي الحاج الدورة البيان « (١٠ ستوت تـ الهواية : مطالعة مجله لولو الصعيرة وسويرمان)
 - سلطان يعيجان ، ص ۳۰ ۱۲ ، القويعية ، المملكة العربية السعودية ، (۱۲ سنة الهويسنة : كره لقدم)

		Ti to
	هـ ل أنت من أصدفتاء لولو؟	•
ووسو	ل مبورتك لننشرهالك في : مجالة ل	ارسا
	ص. ب ۱ ٤٩٩٦ - سيرون - لبنان	

فسيمة أمهدف السولسو	
	الإيم :
	الجنسية :
	السوئے:

وهدل متحب مسلاسلة أصدفتاء ليولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارث لهواة المراسلة	
<u> </u>	الإسم -
	الهواية

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامت : ننشر فقط الصور والاسماء المرفقت بالقسيمة







































































































90 97 9c.

صبل النقاط من 1 إلى 20



حل الصفحة ٨ : السباحث











































































ا هيا الا

القيمتيوا



















فيم ١٠٠ أغيرت د

















ولكن

أ انتم قهل ٢ خر زبون

وحبربيد بتنكم فين

المؤسمتيل ١٠

















تسحبين الجرية

هكذا شم ...

160

کیف ۹













إحلوي

جوريد# أخرى ١ الأنها ليست

لسمته ممليثا الا























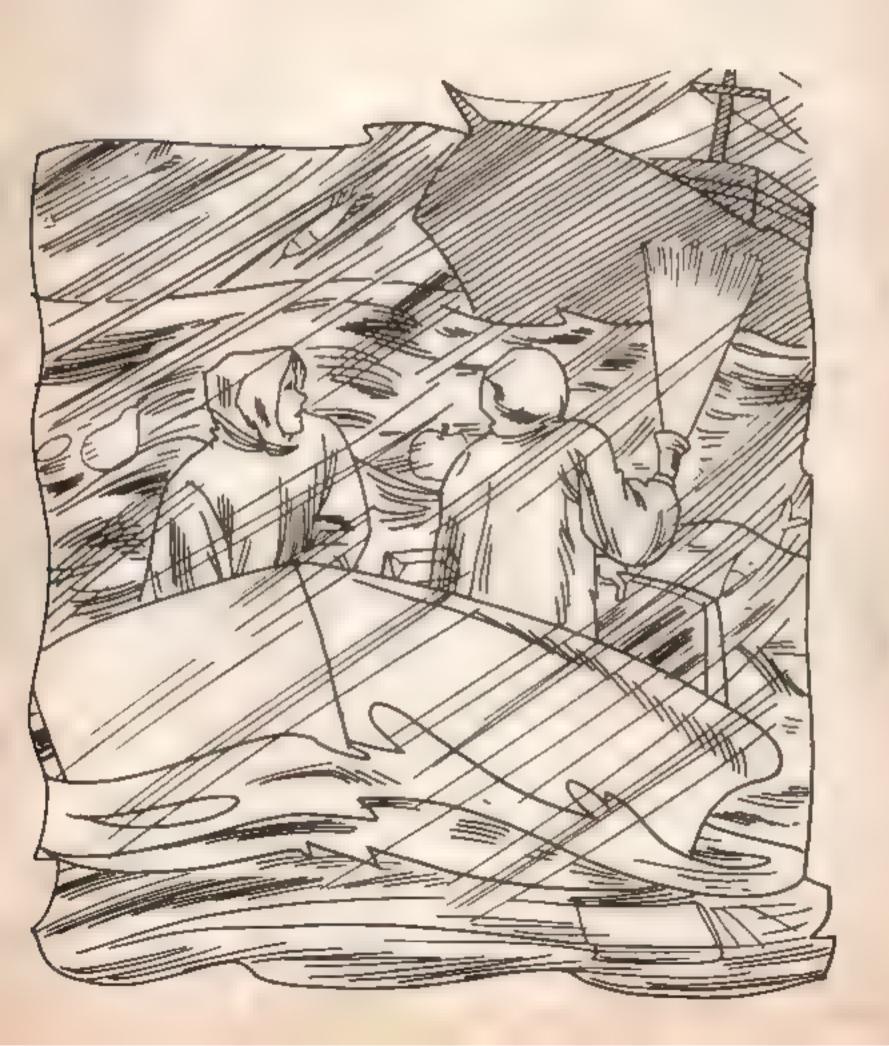








جاول أن تجده الأشياء الخبّاء في هذا الرسم: كتاب، قلم، ظرف، إجامية، تفاعة ، سهم، سهم مريّش بسمكة





والصبحيت الصغير و البالومنت الكبير





























وفية يوم من الدُواع سيمًا كان الصبيّ مجل البالون...













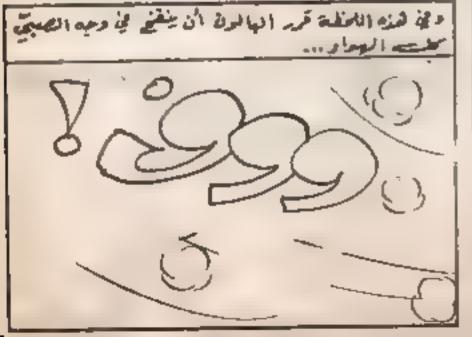






وغنوما أصبيح البالون كمبرًاجدًا نوقت الصبيّ فظنة عن النغن ليستريج...































































إبتداءً من العدد رفت م ٢٩٠ الصدد في ٢٤ آذار ١٩٨٢ مفامرات وتحديات مشيرة بين الأرض والفضاء في القرن الخامس والعشرين